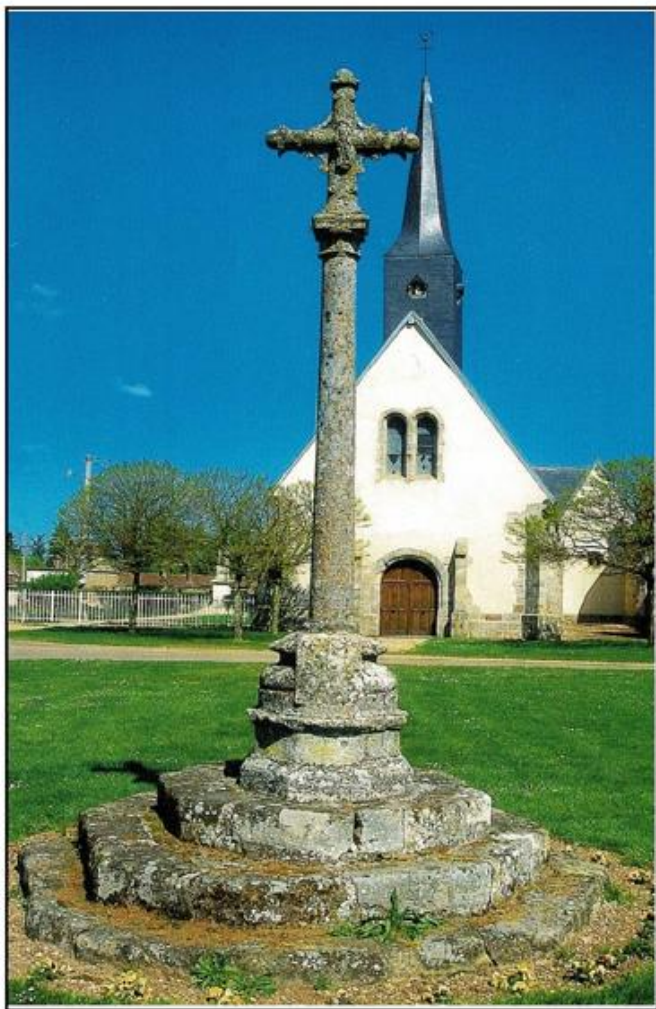


Journée du patrimoine de **Croisilles** 29 septembre 2024



CROISILLES

Les habitants sont « Les Crusiliais »

La Croix

Le nom de Croisilles est encore justifié de nos jours par l'existence sur la place de l'église d'une **belle croix en pierre de liais**, un calcaire dur et d'un grain très fin, haute de trois mètres et dont les bras sont arrondis et sculptés.



A l'origine, selon une mention funéraire des registres de catholicité de la paroisse en date de 1781, cette croix offerte par les seigneurs de Croisilles, à l'époque la famille de Fontaines, était au centre du cimetière près de l'église.

Ce n'est qu'au cours du 19ème siècle, que le cimetière a été transféré par mesure de salubrité publique.

La croix est restée. Elle est très admirée pour la grande qualité de sa facture et elle est répertoriée **auprès des monuments historiques**.

(Éléments protégés pa00097090 : inscription par arrêté du 13 juin 1989).

CROISILLES

Eglise Saint Pierre



L'église

Par sa sobre élégance campagnarde cette église mérite qu'on s'y arrête.

L'église a pour patron **Saint Pierre**.

De **style roman**, elle est un modeste mais typique exemplaire des églises de nos campagnes d'Eure et Loir.

Le bâtiment est composé d'une nef romane sans transept et voûtée de bardeaux, éclairée par huit fenêtres latérales ornées de vitraux.

Le gros œuvre et quelques fois les encadrements sont fait de grison, un grès grossier, brunâtre irrégulier et poreux qu'on puise à même le sol. Une maçonnerie de cailloux ou de briques remplace souvent la pierre.

Le mobilier est composé d'une chaire, d'un retable, de bancs d'œuvre réservés aux marguilliers, de bancs clos et de stalles dans le chœur.

On remarque aussi deux bannières et deux bâtons sculptés rappelant les processions traditionnelles dans le village.



CROISILLES

L'église

Le clocher

Le clocher en bois ,placé au-dessus de la porte d'entrée, est couvert d'ardoises, d'une hauteur d'environ 20 mètres. Il renferme une cloche de 250kg depuis 1857, elle remplace une cloche plus ancienne qui a été cassée.

Les droits honorifiques

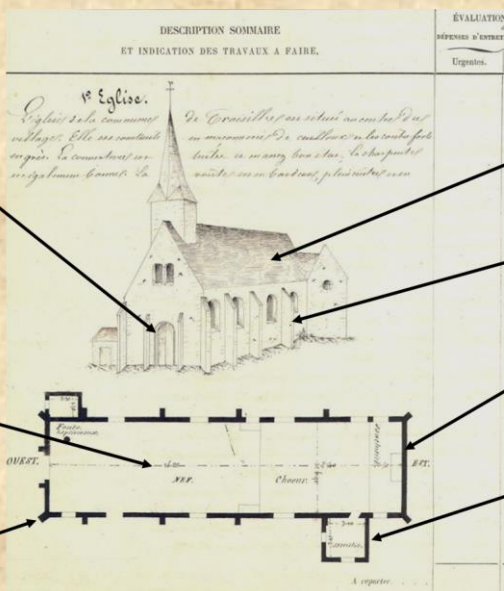


Selon les droits honorifiques, un privilège dont jouissaient les seigneurs, on relève deux inhumations dans le chœur de l'église, celle du

- marquis **Louis Caillebot de la Salle** le 9 décembre 1728
- d'un membre de sa famille , **Marie-Françoise de Benoise**, marquise de la Salle le 16 mars 1743.

Plus naturellement pour un ecclésiastique, le prêtre Mathurin Antoine Baudard, prêtre, curé de Boutigny est inhumé dans le chœur de l'église le 20 janvier 1744. Sa pierre tombale est une des marches qui accède à l'autel.

Plan de l'église de CROISILLES



Une porte en plein cintre (arcade formant un demi-cercle) est encadrée par deux contreforts et surmontée d'une baie géminée (fenêtre divisée en deux parties égales)

La nef est voûtée en bois, les fermes en avant du chœur portent des écussons martelés.

Cadran solaire

La toiture et le clocher sont couverts d'ardoise

Contreforts de grison (issu de strates de silex)

Chevet plat en bauge dont 2 fenêtres en plein cintre sont murés

Sacristie attenante à une pièce de la ferme seigneuriale (le chauffoir).

CROISILLES

Les Vitraux



Jésus consolateur des malades et des affligés

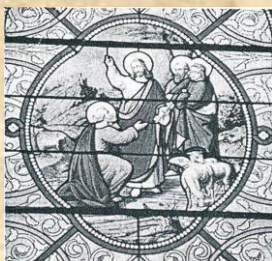
Une foule suppliante entoure le Christ. *«De tous les pays d'alentour, on vint présenter à Jésus tous les malades. Ils le priaient de les laisser seulement toucher le bord de son vêtement. Et tous ceux qui le touchèrent furent guéris.»* Matthieu 14,35 -3

La remise des clés

Pierre pliant le genoux, reçoit les clés des mains du Christ.

Assistent à cette scène, deux apôtres tandis que trois agneaux paissent alentour.

Pierre est présent dans tous les événements importants de la vie de Jésus.



«Et moi je te le déclare, tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon église. Je te donnerai les clés du royaume des cieux.» Matthieu 16, 18-19.

Après la Résurrection, lors de l'apparition de Jésus aux disciples au bord du lac de Tibériade, c'est à Pierre que Jésus déclare : « Sois le pasteur de mes agneaux. » **Jean 21,15** Le rapprochement, dans une même scène, de ces deux événements démontre bien que Pierre est celui des apôtres qui est choisi pour gouverner l'Eglise, en qualité de chef visible. Les papes successeurs de Pierre exerceront la même autorité.

CROISILLES

Les vitraux

O Salutaris Hostia



L'hostie rayonnante s'élève au-dessus du calice. Le blé et la vigne chargée de raisin symbolisent les deux éléments de l'Eucharistie.

<< *Je suis la vraie vigne et mon Père est le vigneron.* >> Jean 15,I.



Speculum Justiciae - Miroir de Justice

Le Miroir de Justice présenté par deux anges en prière surmonte la balance qui pèsera les âmes au jugement dernier.

Ecce Panis Angelorum



L'ostensoir renfermant le Pain eucharistique est encadré par des rameaux d'olivier, emblème consacré de la paix. La feuille d'olivier rapportée à l'arche par la colombe symbolisait la paix conclue par Dieu avec les hommes.

CROISILLES

Les Vitraux

La nef est éclairée par 8 fenêtres latérales. 2 fenêtres situées derrière le retable sont murées.

Certaines de ces fenêtres comportent des vitraux représentant des scènes de la vie du Christ, réalisés par la fabrique du Carmel du Mans, et offerts par des curés de la paroisse et des vieilles familles de Croisilles.



Janua Coeli - Porte du ciel

La porte du ciel est ouverte, un ange montre le chemin.



L'Ancre et la Croix

L'ancre est le symbole de la croix et de l'espérance du salut. Ce symbole fut cher aux premiers chrétiens ; il apparaît dans les catacombes, dès la fin du 1^o siècle, comme une profession de foi à la résurrection.

« Cette espérance, nous la tenons comme une ancre de notre âme, sure et ferme (..) » Epître aux Hébreux 6,19.

CROISILLES

La Ferme Seigneuriale



La Ferme Seigneuriale

La ferme seigneuriale de Croisilles était reliée directement à l'église par une petite tour à la pièce voutée, ouverte directement sur la sacristie, abritant une belle cheminée Renaissance en pierre, « un **chauffoir** », ce qui permettait à la famille du châtelain d'assister l'hiver aux offices et de réchauffer quelque peu la nef.

CROISILLES

La Croix Saint-Servais

La Croix Saint-Servais

La chapelle dédiée à Saint-Servais était située à l'extrémité sud du village en un lieu dénommé "bourg Saint-Servais".

Pendant la Révolution elle a été vendue comme bien national et démolie. Son emplacement a été converti en terres labourables, qui récemment ont été recouvertes par des habitations. **La rue Saint-Servais et une croix en fonte** en indiquent l'ancienne place.





Avec les remerciements de
La Rando Crusiliaise et
du Comité des Fêtes
pour votre aimable participation

